

Klassieke Antilliaanse Muziek

Door Agnes van Bergen

WILLEMSTAD - Onder auspiciën van de Curaçaose Kunstkring presenteren dertien musici samen met het koor Fourtune zaterdagavond in de Fortkerk een klassiek Antilliaans concert.

De muziek, gecomponeerd tussen 1850 en 1950, is deels origineel en deels bewerkt. Op herhaald verzoek wordt voor een tweede keer een Antilliaans cultuuroed, dat niet zo vaak aan bod komt, in de schijnwerpers gezet. Het betreft gedeeltelijk een herhaling van het concert in september met klassieke kamermuziek voor kleine bezettingen. De musici zijn van de groepen 'Dolce Musica' en 'het Curaçao Wind Ensemble'. Dolce Musica opent met Hojas de Oro en Anitra's wals van Rudolph Th. Palm (1880-1950), Aire Ardiente, een danza van Jacobo Conrad (1879-1918) gearrangeerd door Edgar Palm (1905-1998), evenals de wals Dulce Scharloo. Een goede keuze, vrolijk en screen vertolkt.

Vervolgens presenteert het Curaçao Wind Ensemble de polka Eduardo van Jan Gerard Palm, de tumba Zakinzá en de calypso Na Kaya van Wim Status Muller (1930). De mars, The Cupwinner, van Jacobo Palm wordt voor de tweede maal zeer enthousiast ontvangen.



Koor Fourtune vlnr. Frits van der Capellen, Berthold Beerlage, Thea van Dalen en Jelleke Heuvel. Fluitist Judy Sprock.

FOTO'S AGNES VAN BERGEN

Engelzang van Jan Gerard Palm (1831-1906) en Amar van Edgar Palm betreft pianomuziek voor quatre mains en worden gespeeld door Ilja Huang en Iman Landheer. Vooral Amar is een orenstrelende, lieflijke wals en wordt aantrekkelijk ten gehore gebracht. Bij ieder stuk wordt een interessant, grappig of ontroerend verhaal verteld, zoals bij voorbeeld bij Un Wiri, waar geen wiri aan te pas komt.

Tot slot presenteert het koor Fourtune vóór de pauze de bekende liederen Wardadornan, Niño Hesus, Ketu, ketu en Hosana (villancico de navidad), op een originele en speelse wijze, sober begeleid door de fluit of a capella.

Gedurende de pauze wordt er genoten van glühwein, chocolademelk en kerstbrood. Het tweede gedeelte van de uitvoering wordt ingevuld door het voltallige orkest, bestaande uit viool, altviool, cello, contrabas, fluit, klarinet, hobo, fagot en piano. Vlot gespeelde walsen, een danza, pasillo en een lullaby worden ten gehore gebracht. De muziek is gecomponeerd door Charles Maduro (1883-1947), een bekende naam uit de bankwereld. Hij was kapitaalkrachtig genoeg om zijn composities te laten arrangeren door zeer goede arrangeurs uit Amerika. Het werk van Maduro klinkt dan ook vol en professioneel. Maar ook de Curaçaose wals is Maduro op het



Het voltallige orkest: Martha van Bergen, Elaine Marchena, Anthony Richardson, Madeleine van den Berg (viool), Mario Sosa (altviool), Manuela Rios (cello), Pierre Dunker (contrabas), Ilja Huang (piano), Judy Sprock (fluit en kwarta), Andrew Solomon (hobo), Hein van Maarschalkerwaart (klarinet), Enid Lucasius (fagot).

FOTO JEU OLIMPIO

lijf geschreven. Koor en orkest besluiten met twee gezongen calypso's: de 'traditional' Caribbean Carol en Mary's Boy Child, in een West Indisch ritme. Van Niño Hesus en Mary's Boy Child zijn de teksten afgedrukt met een stille uitnodiging om mee te zingen. Daar wordt bescheiden gehoor aan gegeven, om de betovering niet te verbre-

ken, waardoor 'Ku un tiki Pas-ku' daadwerkelijk gerealiseerd wordt.

Een compliment aan alle leden van koor en orkest, die buiten een volle baan, de tijd er voor uittrekken om met veel inzet op zo'n hoog niveau een prachtig kerstconcert van eigen bodem te presenteren. Het warme applaus was dan ook op zijn plaats.



Het Curaçao Wind Ensemble. Vlnr. Judy Sprock fluit, Andrew Solomon hobo, Hein van Maarschalkerwaart klarinet en Enid Lucasius fagot.

Advertentie

EXECUTORIALE VERKOOP

Op dinsdag 22 december 2009, des morgens om 10.00 uur zal, ten overstaan van notaris mr. J.R.E. Kleinmoedig of diens waarnemer, te zijnen kantore aan de Caracasbaaiweg 125 op Curaçao, krachtens artikel 3:268 van het Burgerlijk Wetboek van de Nederlandse Antillen in het openbaar worden verkocht, eerst bij opbod en meteen daaropvolgend bij afmijning:

Een perceel grond gelegen in het tweede district van Curaçao, bekend als kavel U-20 van het verkavelingsplan "Sun Valley Estate", ter grootte van 550m², nader omschreven in meetbrief nummer 1641 van 28 september 1992, met het daarop gebouwde, plaatselijk bekend als Sun Valley U-20.

De veilingcondities zullen 8 dagen voor de verkoopdatum ter inzage liggen ten kantore van voornoemde notaris.

Deze condities houden onder meer in dat iedereieder die zich dient te identificeren en dat van iedereieder gevorderd kan worden dat hij ter nakoming van zijn bod en verdere verplichtingen, een bankgarantie stelt ten belope van de geboden koopsom vermeerderd met de veilingkosten.

De executant behoudt zich het recht voor de veiling uit te stellen en op te houden zonder de verplichting daarvoor de reden(en) te noemen.

Een ieder kan tot veertien (14) dagen voor de veiling een schriftelijk bod, tot het onderhands verkopen van bovenvermelde onroerend goed, bij de ondergetekende notaris uitbrengen.

NOTARIKANTOOR KLEINMOEDIG & NAALDIJK
Caracasbaaiweg 125
Tel.: 465-4900/fax:465-4755.

'Student en bedrijven samenbrengen'

Van een onzer verslaggevers

WILLEMSTAD - Studentenvereniging Passaat organiseert vanavond tussen 19.00 en 21.00 uur in het Auditorium van de Bank van de Nederlandse Antillen een informatieve avond over de Passaat Recruitment Days (PRD), die op 15 en 16 mei 2010 plaatsvinden. Deze dagen zijn bedoeld om studenten de kans te geven zich optimaal te oriënteren op de arbeidsmarkt van de Nederlandse Antillen en Aruba. Tevens kunnen bedrijven en andere organisaties op die dagen

de aanwezigen carrièremogelijkheden aanbieden.

Vanavond zal Passaat de bedrijven met interesse op de hoogte stellen van wie Passaat is, het doel van PDR, wat zij van de editie verwachten en hoe de bedrijven zich kunnen inzetten om PDR tot een succes te maken.

Passaat merkte op dat studenten en afgestudeerden in Nederland niet op de hoogte zijn van de verschillende mogelijkheden op de arbeidsmarkt van de Nederlandse Antillen en Aruba.

Aan de andere kant hebben werkgevers op de Antillen en Aruba een dringende vraag naar (hoog)opgeleide afgestudeerden, die een carrière in de Nederlandse Cariben ambiëren.

De afgestudeerden van de verschillende hogescholen en/of universiteiten, gevestigd op de Nederlandse Antillen en Aruba, zijn niet voldoende qua aantal om aan de vraag van de bedrijven te voldoen. Vandaar dat werkgevers zoeken naar potentiële werknemers in Nederland.

Antilliaanse hiphopper krijgt oorkonde



De Antilliaanse hiphopper Angelo Pardo was vorige week te gast op het Antillenhuis. Plaatsvervangend Gevolmachtigde minister Mavis Brooks-Salmon, nodigde Pardo uit en feliciteerde hem met het behalen van de tweede plaats tijdens het tv-programma 'So you think you can dance'. Brooks-Salmon overhandigde Pardo een oorkonde van beste danser van Nederland en benadrukte dat ze er trots op is dat hij het als Antilliaan zo ver geschopt heeft. Tijdens de finale van So you think you can dance danste Pardo samen met zijn partner een vurige Tango. Hij was dan ook heel blij toen hij twee boeken kreeg over deze passionele dans.

FOTO ANTILLENHUIS