

## **Edwin van Loon**

Na het vervullen van zijn dienstplicht heeft Edwin van Loon de muziekvakopleiding van het Amsterdams Conservatorium gevolgd, van 1950 tot 1956.

Reeds tijdens de studie, en tot ver daarna (medio 1960) was van Loon als organist actief te Alkmaar in de gemeente van het Apostolisch Genootschap. Zijn taak bestond uit orgelspel tijdens de diensten, waaronder het begeleiden van de gemeentezang en van het zangkoor (3 maal per week). In die periode bouwde hij ook een leerlingenpraktijk op van hoofdzakelijk pianoleerlingen en enkele leerlingen voor harmonie.

Van 1959 tot 1978 was hij dirigent van het Doopsgezind Kerkkoor in Alkmaar. Met dit koor voerde hij enkele jaren achtereen een kerstcantate van eigen hand uit: Koor, solisten, orgel en piano of andere instrumentale begeleiding. Met die cantate traden zij ook op in de regio. Voor de restauratie van het orgel in die Doopsgezinde kerk was hij adviseur.

In diezelfde periode was Edwin van Loon ook dirigent van het NH Kerkkoor te Egmond aan Zee, het neutraal gemengd koor te Sint Pancras, het Gereformeerd gemengd koor te Noord Scharwoude, het Gereformeerd gemeentelijk koor te Stroet-Dirkshorn, van Danza, een operettevereniging in Alkmaar, en van De Stem des Volks van de omroepvereniging de VARA te Bergen Noord Holland.

Van 1966 tot 1998 was Edwin van Loon organist in de dorpskerken van Sint Maarten, Valkkoog en een half jaar later ook in Eenigenburg. Deze kerken zijn in 1976 gefuseerd met de NH Gemeente (de Grote Kerk) te Schagen. In deze kerken, vooral in Schagen gaf van Loon vanaf 1980 regelmatig concerten. Op 18 oktober 1998 gaf hij tot nu toe zijn laatste concert.

In 1979 werd Edwin van Loon gevraagd als organist voor de R.K. Kerk te Warmenhuizen, (Ypma-orgel, 20stemmen). Omdat hij niet eerder Gregoriaanse muziek had gespeeld, oefende hij drie maanden intensief, waarna hij a vue elk liturgisch stuk kon begeleiden. Hij heeft het bijna 28 jaar lang, met veel plezier, gedaan, tot 1 januari 2007.

Op 6 juli 2006 werd Edwin van Loon door de Vereniging van het Kerkrentmeesterlijk Bestuur gehuldigd met de gouden draagspeld wegens 40-jarige dienst als organist van de NH Kerk. Tegelijkertijd ontving hij uit de hand van de burgemeester van Harenkarspel, namens de Koningin, het ereteken van benoeming tot Lid van de Ridderschap in de Orde van Oranje Nassau, vanwege zijn 60-jarigtoonkunstenaarschap.

## **Programma**

1. Introductie.
2. Jan Pieterszn Sweelinck (1562-1621) -- Toccata in a.
3. Johann Nic. Hanff (1630-1706) -- Twee Choralfantasieën in e en a.
4. Joh. Gottfr. Walther (1684-1748) -- Partita in c, Choral + 10 var.
5. Joh. Seb. Bach (1685-1750) -- Choral met 3 variaties.

## **6. Pauze**

7. Korte toelichting op de muziek van J.G.Palm
8. Joseph Haydn (1732-1809) -- 3 "Flötenuhrstücke".
9. Jan Gerard Palm (1831-1906) -- a) Huwelijksmars  
b) Òrgano Solemne  
c) Kerkmars in C.
10. Louis J. Alfr. Lefébure-Wély (1817-1870) -- Meditacione.
11. Eddy van Loon (1929-) -- Sonatine.

\*\*\*\*\*