

Curaçao

Koffieconcert smaakt goed

Door Jeroen Heuvel

De belangstelling voor het koffieconcert van gisterochtend in La Belle Alliance was overweldigend. Even leek het er op dat er niet genoeg zitplaatsen zouden zijn voor de recital die de Curaçaosche Kunstkring presenteerde, maar toen het personeel van het Avila Beach Hotel een vijftigtal stoelen extra tevoorschijn had getoverd, kon het programma van de twee op Curaçao geboren en getogen musici beginnen.

Tenor Roderik Blom leidde het programma zelf in. Begonnen werd met drie Italiaanse liederen uit een bekende bundel voor zangonderwijs, zoals 'Caro mi ben' van Giuseppe Giordani. Ilja Huang begeleidde Blom op de Bösendorfer vleugel. Daarna volgden drie liederen van Wolfgang Amadeus Mozart, in het Duits, Frans en Italiaans. De dicte van de tenor is uitstekend verzorgd, de liederen zijn zeer goed verstaanbaar. Gelukkig had de Kunstkring de teksten met vertaling in het programma afgedrukt, daardoor was de humor en de tragiek in de teksten meteen duidelijk voor de mensen die de Europese talen niet volledig machtig zijn. De humor kwam duidelijk tot uiting in het eerste lied van Mozart, 'Das Veilchen' (Het viooltje). Dit weideloempje hoopt geplukt te wor-

den door een jonge herderin die voorbij komt lopen, maar helaas trad zij op het viooltje dat blij onder haar voeten stierf.

Liefde was het verbindende thema in de liederen en dat past goed bij de gevoelige manier van zingen van Blom. Soms leek de tenor wat onzeker wat betreft zijn houding en wat hij met zijn handen moest doen. Dit bevremdt enigszins, gezien de lange staat van verdienste die hij in zijn zangcarrière heeft opgebouwd. Als kind speelde hij dwarsfluit en fagot. Na zijn studie geneeskunde ging Roderik zang studeren aan het conservatorium in Zwolle en hij slaagde cum laude voor de tweede fase aan het Sweelinck Conservatorium. Sinds tien jaar geleden treedt hij voornamelijk solistisch op in liedrepertoire en oratoria. Intussen was het derde pro-



Het publiek reageerde enthousiast op het optreden.

FOTO'S JEU OLIMPIO

grammaonderdeel aangeboden. Blom trok zich even terug om het podium over te laten aan Huang voor een pianosolo. Zij kondigde een Bagatelle van Ludwig van Beethoven aan: „Licht, luchtig en grappig, hoop ik.” Tijdens haar interpretatie bleek haar hoop uit te komen. Met de contrasten, het springerige in de dynamiek en de syncopen in deze korte compositie toverde Huang een glimlach op menig gezicht. Blom kwam weer op het podium voor het volgende onderdeel, vier liederen van Franz Schubert. Blom zingt alle liederen van deze recital uit zijn hoofd. Tijdens het laatste lied van Schubert, 'Die Forelle' kwam Blom in zijn element. In-

eens vertolkte hij een lied met veel expressie. Het publiek voelde dat het ijs gebroken was en begon nog meer te genieten van het muzikaal samenspel. Gustav Mahler staat over het algemeen bekend als een componist van zware muziek, maar voor dit concert is een keus gemaakt uit zijn volksliederen en wandellieder. Blom bracht met veel verve het roddellied 'Wer hat dies Liedlein erdacht?'. Daarna vertolkte hij zeer expressief het oorgeschied over de mooie trompetten. Steeds wist Huang de zanger op de juiste wijze te begeleiden, nooit overheersend, wel steeds ondersteunend. In haar jonge jaren was ze violist en pianist bij het Curaçaosch

Jeugdorkest. In 1992 behaalde ze haar diploma Uitvoerend Musicus aan het Conservatorium in Enschede. In 2005 keerde ze terug naar haar geboorteland.

De laatste Engelstalige liederen van Robin Milford en Benjamin Britten vormden een echte uitsmijter. Mocht het concert misschien een beetje langzaam op gang zijn gekomen, het tweede deel haalde alle twijfels weg. Het publiek waardeerde de twee toegiften zeer. Roderik en Ilja kennen elkaar uit de jeugdorkesttijd en sinds 2006 werken ze aan een gezamenlijk repertoire. Gisteren lieten ze voor het eerst aan het grote publiek horen wat ze in hun mars hebben. Dit smaakt naar meer!

Van een onzer verslaggeefsters

WILLEMSTAD - Het Carnaval Casino bij het Renaissance Curaçao Resort & Casino heeft zijn eerste grote prijs uitgegeven. De sleutels van een Ford Mustang Convertible uit 2009 werden vrijdag overhandigd aan Sicni Francisca. Alle gasten die in het casino aanwezig wa-

Gelijk prijs in Carnaval Casino

ren kwamen opgewonden kijken toen de lichten op de gokkast van Francisca gingen flik-

keren. „Het maakt niet hoe vaak er een grote prijs wordt gewonnen, je ziet altijd dat het hele casino meeleeft met de winnaar”, aldus Walter Theysen, manager van het Carnaval Casino. „Ik weet zeker dat dit de eerste grote prijs is van de vele die nog zullen komen in dit casino.”



Shift manager Rochalin Angel overhandigt de sleutels van de Ford Mustang aan winnaar Sicni Francisca.

FOTO ANTILLIAANS DAGBLAD



Ilja Huang begeleidt tenor Roderik Blom tijdens het eerste gezamenlijk concert van deze twee op Curaçao geboren musici.

Dierenbescherming kan weer mobiel klachten inspecteren

Van een onzer verslaggeefsters

WILLEMSTAD - De klachteninspectie van de dierenbescherming krijgt vandaag de nieuwe Mitsubishi-truck afgeleverd die bekostigd kon worden dankzij de steun van het online casino van Nederland, Oranje Casino. Drie achtereenvolgende jaren hebben de spelers van dit casino hun bonuspunten aan de dierenbescherming gedoneerd, waardoor vele projecten ten be-

hoeve van de dieren op ons eiland konden worden bekostigd. Caribbean Motors zal alle onderhoudsbeurten en de vervanging van de onderdelen van de nieuwe auto voor zijn rekening nemen.

De klachteninspectie kan naar eigen zeggen nu weer dagelijks op pad om de klachten over dierenverwaarlozing en mishandeling te onderzoeken en af te handelen.